

Trama originale di "AIDA" di GIUSEPPE VERDI

ATTO I - Nel palazzo reale di Menfi, il Gran Sacerdote Ramfis interroga gli dei per scegliere il comandante dell'esercito egiziano, che dovrà combattere contro gli invasori etiopi che minacciano Tebe. L'oracolo indica Radamès, un giovane guerriero fiero di tanto onore, poiché segretamente ama Aida, una schiava etiope, e vuole mostrarle il suo valore. Ma Radamès è amato da Amneris, la figlia del Faraone. Ella intuisce la passione segreta di Radamès per la schiava, e fingendosi amica medita vendetta. Quando il Faraone giunge ad annunciare che Radamès guiderà l'esercito egizio, Aida rimane sconvolta: ella è la figlia del Re degli Etiopi, Amonastro, che il suo amato Radamès sta andando ad uccidere.

ATTO II - Amneris comunica ad Aida che Radamès è morto, per indurla a scoprire i suoi sentimenti. Aida si dispera, ed Amneris le rivela che Radamès è vivo e che anche lei è innamorata del guerriero. Amneris dichiara che la sua vendetta cadrà su Aida. Radamès sta tornando dopo avere trionfato con le sue truppe: Amneris lo incorona vincitore. Tra i suoi prigionieri c'è Amonastro, che chiede ad Aida di non rivelare la sua identità di Re degli Etiopi. I Sacerdoti suggeriscono di tenere prigioniero solo Amonastro e liberare gli altri: il Faraone accetta. Dopodiché, il Faraone concede in sposa sua figlia Amneris a Radamès. Radamès e Aida sono disperati, ma cercano di nascondere i loro sentimenti.

ATTO III - Amonastro convince Aida ad utilizzare la sua influenza su Radamès per farsi rivelare la via per ricongiungersi all'esercito etiope. Più tardi Aida e Radames si incontrano, e pianificando la loro fuga da Amneris, Radamès le rivela che il passo di Napata è incustodito. Amonastro esce dal suo nascondiglio e afferma che utilizzerà il passo di Napata con il suo esercito. Radamès si rende conto di avere tradito la sua patria e si lancia furioso su Amonastro, ma giunge Amneris ed il Gran Sacerdote. Radamès ammette di aver rivelato l'importante informazione agli etiopi e si lascia arrestare dai Sacerdoti.

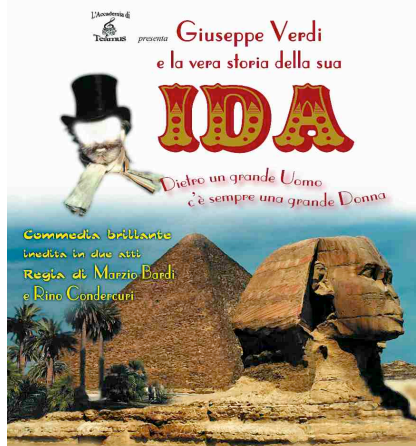
ATTO IV - Amneris, ancora innamorata di Radamès, entra nella cella e cerca di convincerlo a rinunciare ad Aida. Se lo farà, avrà la grazia dal Faraone. Ma egli rifiuta, e riaffermando il suo amore per Aida sceglie di essere giudicato. Il Tribunale dei Sacerdoti lo condanna a morte: sarà sepolto vivo. Sotto il Tempio è situata la cripta dove Radamès dovrà morire. Dopo che l'uscita della cripta è stata sigillata, Radamès si accorge che Aida è nella cripta, per morire con lui. Mentre Amneris piange disperata nel Tempio, Aida e Radamès aspettano insieme la morte, cantando in un ultimo abbraccio, il loro estremo inno all'amore.

Chi è l'Accademia di TEAMUS

(Teatro e Musica)

www.teamus.it

L'Accademia nasce dieci anni fa dall'amore, dalla passione e dalla volontà dei suoi soci di voler investire energie nel teatro e nella musica, organizzando progetti teatrali e concerti musicali e molti sono stati i riconoscimenti avuti. Dal 2007 la compagnia ha cominciato a rappresentare anche opere inedite di autori contemporanei, dimostrando al pubblico attento che la segue, che il teatro amatoriale, sforna anche nuovi "genuini talenti" che, senza presunzione, sono testimoni con le loro opere di un progresso letterario di stampo amatoriale.



In ordine di apparizione e dietro le quinte

Il Segretario – **Stefano Uleri**

Radamès – **Mario Mussati**

Amena Nerina – **Claudia Mazzola**

Ida – **MariaGrazia Zecchinelli**

Il Direttore, Ramon Castro e G. Verdi – **Michele Vigilante**

Giuseppina – **Maria Rachele Massari**

La commedia nasce da un'idea di **Marzio Bardi**

Sceneggiatura – **Marzio Bardi** e **Michela Soga**

Regia – **Marzio Bardi** e **Rino Condercuri**

Assistenti di scena - **Caterina Privitera** e **Paola Giacomotti**

Dietro le quinte – **Dino Tinelli, Corinna Vianini, Milli Maraston.**



L'Accademia di TEAMUS
presenta

Giuseppe Verdi
e la vera storia della sua

IDA

**“dietro un grande uomo
c'è sempre una grande donna”**

