



Dopo il grande successo della prima serata
il ristorante "Al Frantoio"
è lieto di invitarvi al

SECONDO APPUNTAMENTO

di

CENANDO CON L'ASSASSINO

12 NOVEMBRE 2010

"CLEOPATRA E IL MISTERO DEL NILO"

Sceneggiatura e regia di Marzio Bardi



Menù della serata:

Bocconcini conditi con
LACRIME DELLA SFINGE

Pesce del NILO in salsa
con crema di mais bianco

PAPIRO ARROTOLATO allo zafferano con
gamberetti e funghi di CHEOPE

Spaghetti di TUTAN-KAMUT agli ortaggi
dell'OASI DEL SAHARA

Filetto di maiale degli ALLEVAMENTI
DEL FARAONE con salsa al
Curry
e
contorni

Pandoro di CLEOPATRA con crema
al mascarpone

Vino rosso SANGUE
Vino bianco CADAVERICO
Acqua INFETTA
Caffè AMARO

Chi non gradisce la carne potrà degustare
un ottimo pesce alla griglia.....

Se non volete essere mummificati
il prezzo da pagare è

35,00 euro

Siamo nel 30 a.C., dopo il suicidio di Antonio...la storia ci racconta che anche Cleopatra si uccise forse per la disperazione di aver perso il suo amore, facendosi mordere da un serpente: il Naja haja, più noto come cobra egiziano.
Ma..... Giulia, emissaria di Ottaviano, nutre gravi sospetti e crede che Cleopatra, invece, sia stata assassinata....ma DA CHI????...

Chi dimostrerà di essere un bravo investigatore riceverà un premio

Per info e prenotazioni chiamare il ristorante "Al Frantoio" 045.7242270

L'Accademia di
TEAMUS
Teatro & Musica
www.teamus.it

L'Accademia di Teamus (Teatro e Musica) nasce nel 2002 con l'obiettivo di far crescere in ambito amatoriale la passione per il teatro e per la musica.

I soci fondatori, grazie alle esperienze maturate precedentemente e alle conoscenze personali, ottengono subito buoni risultati offrendo ad un grande attore: Lando Buzzanca la regia della commedia "Rumori fuori scena" con la quale tutt'ora possono vantare il raggiungimento di riconoscimenti e premi a carattere nazionale. L'attività teatrale, nel corso degli anni, si amplia toccando diverse aree del mondo dello spettacolo con commedie inedite tra cui "Malsalè de Pesena". La commedia "Giuseppe Verdi... e la vera storia della sua Ida", scritta e prodotta direttamente dall'Accademia; "Niente sesso siamo inglesi" famosa "peace" teatrale giocata sull'ironia e lo "humor inglese", sino alle rappresentazioni itineranti, in cui il pubblico segue gli attori in un percorso che enfatizza il gesto teatrale: "Dante l'eretico del terzo millennio", "Cappuccetto rosso" e "Peter Pan" dedicate ai bambini.

Cenando con l'assassino è uno spettacolo originale in cui lo spettatore si sente completamente coinvolto nella vicenda e diventa parte della trama perché alla fine della rappresentazione può interagire con gli attori cercando di smascherare il presunto assassino svelandone movente e arma del delitto.